A Micheline-KAHN

Une Châtelaine en sa Tour...

(Paul VERLAINE)

Pièce pour Harpe

PAR

Gabriel Fauré

Op. 110

PRIX NET. . . . . 3 fr.

Transcription pour Piano à 2 mains
par Jacques DURAND. . . net 3 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
cot, D. F. 9577

A Micheline-KAHN

Une Châtelaine en sa Tour...

(Paul VERLAINE)

Pièce pour Harpe

PAR

Gabriel Fauré

Op. 110

PRIX NET. . . . . 3 fr.

Transcription pour Piano à 2 mains
par Jacques DURAND. . . net 3 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
cot, D. F. 9577

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/unechtelaineensa1925faur

UPB

M
38
.F38
OP. 110
1925

Une Châtelaine en sa tour...

(Paul Verlaine)

Transcription pour Piano à 2 mains
par JACQUES DURAND

GABRIEL FAURÉ
(Op. 110)

Andante. ♩.=88

PIANO

p

poco - - a - - poco - - - - cresc.

f

p

Tous droits d'execution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1925.

D.& F. 10,785

Paris, 4, Place de la Madeleine.

pp

p

cresc.

f

p

2 1

1 2 1

cre - - - scen - - - do

f

L'istesso tempo

m.d.

p

m.g.

cresc.

f

Sans presser

sempre f

dim.

Poco riten.

a Tempo

un poco marcato

cre - - - scen - - - do

f

L'istesso tempo

p

m.g.

m.d.

glissando

8

m.g.

m.d.

glissando

sempre p

pp

al fine

8

Ch. Douin, gr.-Poinçons Durand & Cie

D. & F. 10,785

Imp. A Mounot, Paris.